

## Journées du Patrimoine 2021 en Soule

**Si vous utilisez cet article,  
merci de citer la source :**  
Association Ikerzaleak  
Maison du Patrimoine  
64130 Mauléon Licharre  
<https://ikerzaleak.org/>

### Vendredi 17 septembre

Les journées européennes du Patrimoine 2021 ont commencé à Mauléon avec le château fort ouvert aux scolaires grâce aux Amis du Château y ayant reçu en ce vendredi 17 septembre si chaud les 101 scolaires inscrits (Ecole Haute Ville, 40 élèves et Jeanne d'Arc, 24 élèves, Collège Jaurégu de Tardets, 16 élèves, et Collège Saint François, 21 élèves), si bien accueillis par Sylvie Gonzalez et Solange Pérez les initiant au jeu de collin maillard ou du mourre.



Jean-Marie Pochelu leur apprenait la choule (ancêtre du rugby) alternant avec les autres groupes visitaient le château raconté par Béatrice Lahargoue et Marie Méloni, et Joël Larroque, avant qu'entre 15 h 30 et 16 h, ils soient tous réunis pour entendre Cali Etchecopar, l'auteure du Retour d'Aitor, leur raconter l'histoire, dont 3 scènes, alternées de musique médiévale par la troubadoureuse Maïté Aguer (à la mandoline, hélas ! non photographiée) furent si bien interprétées par les Amis du Château.



Quelques scolaires étant même sollicités pour jouer un baron de Tardets, un comte de Gramont, un prince de Bidache, un jurat de Mauléon, etc, tous invités au festin de messire Alexandre, avant que l'arrivée de l'ours et son dresseur leur donne suspens, après midi très apprécié à l'applaudimètre.



### **Samedi 18 septembre**

Un jour bien différent du samedi 18 septembre si pluvieux, ce qui n'empêcha pas que le château fort de Mauléon (comme tous les autres monuments souletins ouverts ces jours), reçoive des visites, notamment de groupes comme de la vingtaine de membres de la cousinade Vidart-Aringolle de la Haute ville venue se ressourcer à son histoire, alors qu'à Ordiarp se tint de 11 h à 14 h la visite de la propriété Mendipia dont Jeany Loviny-Etchemendy nous en fait reportage photo (merci à elle) ; il y avait sa fontaine construite en 1874 par le comte de Montréal



et son four à pain rénové par les actuels propriétaires Bedaxagar qui y organisèrent une matinée de fabrication de pains sous la houlette de Martin, le jeune boulanger de Barcus, un véritable pédagogue sachant expliquer toutes les fonctionnalités de ce four à la vingtaine de présents

Martin vint avec sa pate à pain pour cette vingtaine de gens inscrits qui, suivant le cours du maître, , se mirent à fabriquer leur boulette de pain devant de se diriger vers le four bien alimenté depuis plusieurs jours jusqu'à atteindre le degré suffisant, voir la voute de briques bien claire



### Journées du Patrimoine 2021 en Soule

C'est le moment pour Jeany Loviny-Etchemendy, la photographe du reportage enfin photographiée, de mettre les pains sur plaque que Martin enfourne en vrai professionnel qu'il est avec un aide projetant lumière pour aider à la récupération des pains et ne sont-ils pas tous beaux ?



Qu'ils furent agréables à manger avec du fromage Askorria arrosé par un bon Irouléguy rosé ! Chaque apprenti put partir avec son propre pain, 3 présents ou couples ayant le projet de remettre en marche le four à pain existant dans leur maison à Tardets, à Musculdy et à Domezain, biba ziek.

Samedi 18 septembre à Tardets 17 h, à la salle paroissiale (ancien cinéma dit Bista Eder ou salle Davidenea, entre église et presbytère), présentation du roman "Chemin de mémoires" par son auteure, Marie Gaston, qui raconte la vie à Tardets au 19ème siècle des nombreux chaudronniers cantaliens venus d'Aragon jusqu'en Soule, l'émigration, vers l'Amérique du sud, histoires de plusieurs branches des familles Marmisolle et Cinqualbres de Tardets, devant une bonne trentaine d'auditeurs dont beaucoup de descendants Marmisolle et Cinqualbres



Et pour clôturer ces deux journées du Patrimoine, invitation à l'ouverture de l'année culturelle de la municipalité à Mauléon, 19 h, le spectacle prévu aux Allées et devant le château d'Andurain ayant été déplacé, en raison de menaces d'intempéries, en la cour de l'école de la Basse ville d'où l'on peut voir les monuments patrimoniaux que sont le château fort, église St-Jean Baptiste et colline du Matalon que font remarquer les acteurs et chorégraphes Ambre Senatore et Marc Lacourt du centre chorégraphique de Nantes, devant une soixantaine de spectateurs et des élus organisateurs. Et quelle imagination eurent ces deux artistes, se servant des dessins d'enfants de l'école en ce préau pour nous raconter une curieuse histoire de Mauléon dont le nom viendrait de chats miaulant, du temps où les Souletins avaient 16 orteils

### Journées du Patrimoine 2021 en Soule

dans leurs pieds avant de créer les espadrilles grâce aux hirondelles et dont le seigneur du château avait caché un trésor gardé par un serpent et à chercher.



Il y eut même une histoire d'un couple se cherchant, l'un des membres ayant émigré avant de rentrer pour se marier, faisant ainsi participer les spectateurs et élus en les invitant à danser au mariage , le mariage des deux danseurs de Tim Orr, sculpture placée depuis 1992 entre l'école de danse et l'école de la Basse-ville où se tenait ce spectacle avant celui de 20 h 30, , brillamment interprété par 3 musiciens et l'acteur jouant Elzéar Bouffier, quelle belle journée !

