

La Bibliothèque de la Famille Maytie

Si vous utilisez cet article, merci de citer la source :

Association Ikerzaleak,
Maison du Patrimoine
64130 Mauléon-Licharre
<http://ikerzaleak.wordpress.com/>

Quand est entré dans la famille de Maytie le premier livre, l'origine de la bibliothèque ? On peut penser au début du 16ème siècle, à l'époque où Marguerite de Navarre, soeur de François Ier, était l'épouse de Henri II d'Albret. Elle avait porté au siège épiscopal d'Oloron son chapelain suspect déjà d'hérésie. Celui-ci, avec sa fougue de réformateur vient prêcher à Mauléon, ce qui ne plaît pas aux Souletins ! Pendant son sermon, Pierre de Maytie, armé d'une hache, vient abattre la chaire et le prêcheur se retrouve par terre ! Ce Pierre de Maytie est le père du futur Arnaud Ier, qui se fait prêtre. Dans le monde de l'époque, cela signifie qu'il avait reçu un bon niveau d'instruction. Donc la disposition de livres . d'où la naissance de la bibliothèque !



Arnaud I de Maytie, évêque d'Oloron

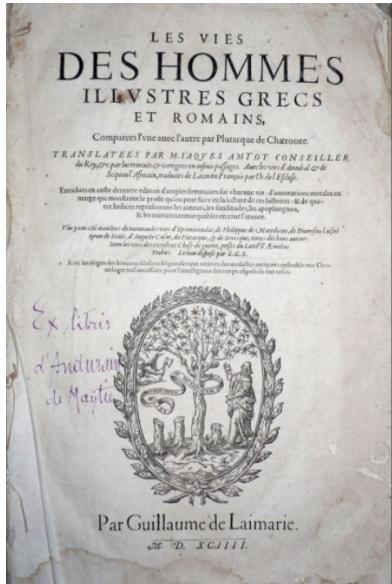


Une page enluminée du livre d'Heures du XVe siècle offert à Arnaud de Maytie en 1615

En 1615 Louis XIII venu se marier à Bordeaux, offre à Arnaud Ier, devenu évêque d'Oloron, un cadeau somptueux, un « Livre d'Heures » sur vélin, orné d'enluminures. Quelles raisons à ce cadeau ? Arnaud Ier, fort comme son père de ses convictions, a repris la Cathédrale d'Oloron aux Réformés, participé au rétablissement de l'autorité royale, au prix de nombreux voyages, luttes armées, pillage de sa maison et autres combats.

Ses successeurs, Arnaud II et Arnaud-François deviendront tous deux évêques et participeront étroitement à la vie publique en Soule ; le second, particulièrement aux luttes avec les partisans de Matalas, puis au rétablissement de la concorde entre les différents partis. Il faut souligner que cet Arnaud III était le fils d'un premier « Lieutenant de robe longue », en fait le responsable de l'Administration de la Soule au sens le plus large, en particulier des relations avec les cultes. On peut supposer que ces divers personnages et leurs successeurs,, régulièrement nommés à des postes de responsabilité en Soule, vont enrichir la bibliothèque des nombreux ouvrages juridiques et religieux qui y sont toujours.

On a une date certaine par la signature d'un Andurain de Maytie, époux d'Ursule-Victoire de Méharon-Gourdo,dite de Maytie, héritière de la maison, sur la page de titre de *La vie des Hommes illustres* de Plutarque, en tant qu'ex-libris : nouvelle entrée dans la bibliothèque en 1789



De magnifiques ouvrages entrent dans la maison au XIXème, dont probablement le Voyage pittoresque en Grèce par Choiseul Gouffier. Puis au XXème, on trouve les achats par Arnaud d'Andurain, qui fut Ambassadeur de France en Afghanistan, et grand bibliophile ; on les reconnaît aux notices d'éditeurs qui s'y trouvent.

La bibliothèque est aujourd'hui l'objet d'un grand soin de la part de la famille : restauration des ouvrages vieillissants , et plus appréciable encore, si l'on peut dire, la présentation au public de toutes ces merveilles.

Quelques ouvrages précieux conservés à la Bibliothèque de Maytie

La *Sainte Bible*, une des premières Bibles catholiques publiée en 1578 par l'Université de Louvain.

Le *Droit Canon* de 1623 aux armes de Maupéou

Les *Décrétales* du Pape Boniface VIII, chef d'oeuvre d'imprimerie édité en 1517, tout proche des plus beaux incunables, suite aux querelles entre le roi de France et le Vatican pour des problèmes d'impôts

Les *Adages* d'Erasme édité à Bâle par Froben (1551)

Le *Commentaire des Evangiles* par Jansénius contemporain de la querelle entre la Sorbonne et les tenants du Jansénisme.

L'inventaire Général de l'Histoire de France (1647) par Jean de Serre, frère d'Olivier de Serre, le grand agronome du règne d'Henri IV.

Les *Vies parallèles de Plutarque* dans la traduction d'Amyot, édition Princeps (1559)

La *Guerre du Péloponnèse* (1690) offert comme prix d'éloquence grecque à un Hégoburu au XVIII^e siècle.

Voyage Pittoresque de la Grèce par Choiseul-Gouffier, 3 volumes édités de 1776 à 1822.



Arnaud d'Andurain-Maytie



Une des gravures sur bois des *Décrétales* du Pape Boniface VIII

Denis Cassard